

## Epilogue

Cette méthodologie devait nous permettre de nous situer dans notre rôle d'animateur socioculturel et servir de guide dans l'accompagnement de projets participatifs.

Notre métaphore nous a permis de repenser le jargon lié à notre métier et de prendre des risques. Utiliser le vocabulaire issu de la botanique a permis quelques audaces que nous trouvons pertinentes. Nous souhaitons ici revenir sur deux aspects de notre travail que nous jugeons intéressants.

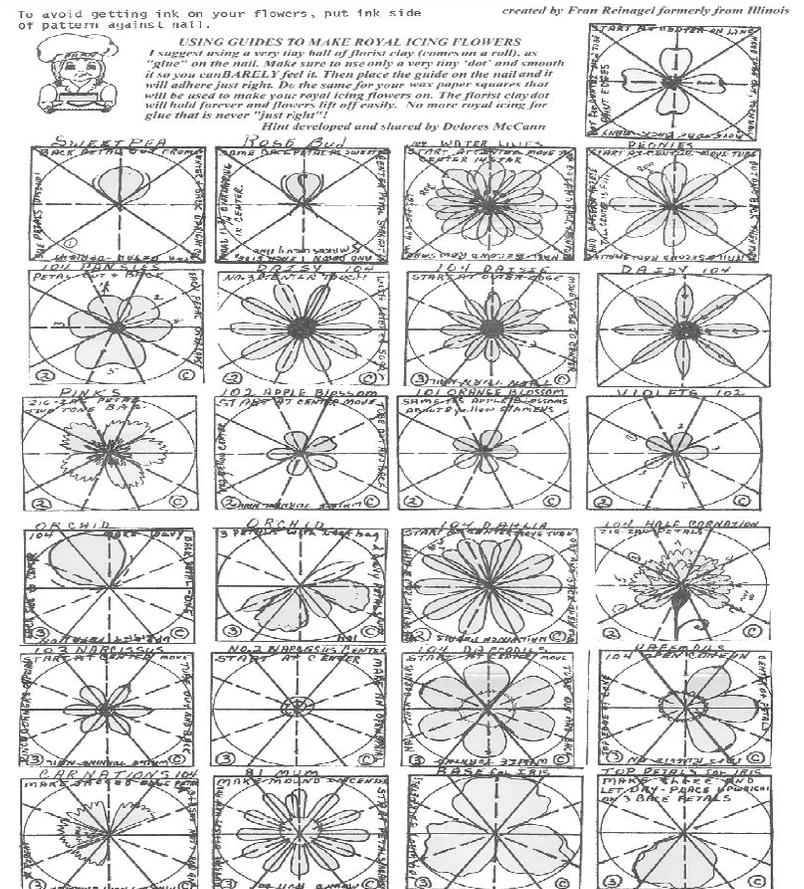
La création physique et formelle d'un espace défini, représenté ici par le *Jardin*, devrait permettre de favoriser la participation de chacun et de rendre les projets plus participatifs.

L'autre particularité, à nos yeux, est de tenir compte de ce qui se passe une fois le projet abouti. En effet, grâce à la *Pollinisation*, nous nous soucions de mieux partager les expériences de chacun et de les diffuser.

Enfin, cette méthodologie nous a permis, avec le « conseil au Jardinier », de faire émerger nos perceptions du rôle du travailleur social dans la conduite d'un projet.

Nous espérons que ce petit guide contribue à la réflexion et vous apporte autant de plaisir à le lire que nous en avons eu à le voir fleurir.

## LE PROJET PARTICIPATIF OU LA MÉTAPHORE DE LA FLEUR ET DU JARDINIER



## Préface

Il existe une multitude de méthodologies de projets, certaines tiennent en une page, d'autres ressemblent à des encyclopédies. Qu'en est-il du projet participatif? Phénomène de mode? Réponse adéquate à une société de plus en plus individualiste? Rêve de travailleurs sociaux ou populisme politique?

Nous vous en proposons ici une lecture différente. Nous vous invitons à un voyage imagé et original fait de senteurs et de clins d'œil. Il ne s'agit de pas réinventer la poudre mais bien de se décentrer pour apporter un regard frais sur la méthodologie de projet participatif.

« La métaphore de la fleur et du jardinier » est la retranscription de notre vision d'un idéal à travers l'utilisation de concepts issus de la botanique. Le *Jardinier* représente ici l'animateur socioculturel ou son équipe, la *Fleur* est l'image du projet.

Alors, laissez-vous emporter...

## La Pollinisation

### Composition

- *Rapport final incluant les remarques du Concours floral*
- *Réseaux*
- *Communication*

### Travail du Jardinier

- *Réunir la Faune pour un bilan final*
- *Avoir le souci de la survie de la variété de la **Fleur** et de sa propagation*
- *Faciliter l'accès du pollen aux **TERRES** et aux **FAUNES***

### Conseil au Jardinier

La **faune** se transforme en abeille ou en vent et propage la **Fleur**. Le Jardinier doit être fier de la création et la partager avec les autres Jardiniers et horticulteurs des **terres** avoisinantes ou lointaines. Ce partage permettra peut-être, un jour, de fleurir la planète entière.

## Le Concours Floral

### Composition

- *Un jury*
- *Des indicateurs de croissance, mis en place dans le Germe*
- *Coups de Soleil (évaluation par la Faune)*
- *Auto-évaluation par le jardinier*

### Travail du Jardinier

- *Définir des critères d'évaluation communs*
- *Avoir le souci de l'évaluation tout au long du processus*
- *Entendre les critiques du jury et les travailler*

### Conseil au jardinier

Ne pas surinvestir le Concours Floral, les étapes intermédiaires sont tout aussi importantes. Respecter les critères d'évaluation du concours (évaluation extérieure).

## Glossaire

<b>Fleur</b>	projet
<b>Terre</b>	espace
<b>Graine</b>	diagnostic
<b>Germe</b>	charpente
<b>Faune</b>	acteurs
<b>Jardin</b>	espace de parole
<b>Eau</b>	valeurs
<b>Climat</b>	atouts et contraintes
<b>Engrais</b>	financement
<b>Soleil</b>	satisfaction
<b>Concours Floral</b>	évaluation
<b>Pollinisation</b>	héritage
<b>Jardinier</b>	animateur/trice(s)

## La Fleur

### Composition

- *Un état perceptible d'un changement de la nature*
- *Une aventure temporaire et unique*
- *La volonté commune d'embellir la Terre*

### Travail du Jardinier

- *Apporter et faire partager ses connaissances botaniques*
- *Accompagner, soutenir, inventer, créer, développer, avec l'autre*
- *Résonner en harmonie avec l'espace*

### Conseil au Jardinier

Ecouter et entendre, regarder et voir, toucher et ressentir, humer et sentir, déguster et digérer.

## Le Soleil

### Composition

- *Plaisir*
- *Chaleur*
- *Reconnaissance*

### Travail du Jardinier

- *Veiller à ce que chacun ait sa place au soleil*
- *Être à l'écoute de son propre bonheur*
- *Se méfier des coups de chaleur*

### Conseil au Jardinier

Ici, pas de crèmes solaires, les coups de soleil sont les bienvenus. Le Jardinier est sensible à la rougeur des uns et des autres. Arriver au **Concours floral** avec une épidémie de nez rouges est source de fierté. Le Jardinier est invité, lui aussi, à se colorer les joues. Toutefois, gare au bonheur superficiel, la tentation d'aller au solarium est grande, pour le Jardinier comme pour la **Faune**.

## L'Engrais

### Composition

- *Budget*
- *Cahier de compte*

### Travail du Jardinier

- *Etablir un budget réaliste*
- *Rechercher des fonds*
- *Désigner le responsable de l'Engrais*
- *Partager dans le Jardin la bonne gestion de l'Engrais*

### Conseil au Jardinier

Il existe toutes sortes de **Fleurs** différentes, certaines nécessitent beaucoup d'**Engrais**, d'autres pas du tout. Cela ne définit toujours pas la beauté de celle-ci. Alors le Jardinier ne doit pas se laisser brider, il doit faire preuve d'inventivité, de créativité, le tout avec le sens des réalités. Il partage dans le **Jardin** les questions qui y sont liées, pour que chacun se sente concerné.

## La Terre

### Composition

- *Espace géographique défini*
- *Population singulière*
- *Besoins spécifiques*

### Travail du jardinier

- *S'immerger*
- *S'imprégner*
- *Etre en relation*
- *Collecter des données*

### Conseil au jardinier

Prendre le temps, vivre au rythme des saisons de la **terre**.  
Idéalement, le Jardinier doit ressentir les vibrations de sa **terre**.

## La Graine

### Composition

- *Emergence de la problématique*
- *Essence du projet*
- *Diagnostic de base*

### Travail du Jardinier

Définir de quel type de **Graine** il s'agit, identifier son origine, elle peut être de trois types:

1. *Amenée par la **Terre** (un citoyen ou un groupe de citoyens), le Jardinier devient facilitateur de l'action*
2. *Développée par le Jardinier (ou son équipe), il devient porteur de l'action*
3. *Imposée par « Dieu » (la hiérarchie), il devient co-gestionnaire de l'action*

### Conseil au Jardinier

Faire le tri entre les différentes **Graines**, être vigilant aux différentes places que le Jardinier peut occuper dans la croissance d'une plante. Cette attention lui permet de la faire germer sainement. Plus la **Graine** est éloignée de la **Terre**, plus le Jardinier doit être attentif à sa bonne acclimatation.

## Le Climat

### Composition

- *Tornades et cyclones*
- *Pluies et sécheresses*
- *Etés indiens, anticyclones*

### Travail du Jardinier

- *Etre à l'écoute de la météorologie*
- *Anticiper les éventualités climatiques, qu'elles soient positives ou négatives pour la **Fleur***
- *Partager dans le **Jardin** ses connaissances climatiques*
- *Etre à l'écoute de la **Faune** dans ses perceptions du **Climat***
- *Réagir et protéger la **Fleur** en fonction du **Climat***

### Conseil au Jardinier

Dans un contexte de réchauffement climatique, l'**Engrais** se faisant rare, le Jardinier doit être attentif aux forces et faiblesses de la **Fleur**. Dans ce contexte, il ne bénéficie pas d'une grande marge de manœuvre, ni d'erreur. La rigueur est essentielle pour valoriser son travail.

### Composition

- Valeurs
- Ethique
- Déontologie
- Sens de la Fleur, énergie vitale

### Travail du Jardinier

- Etablir un équilibre suffisant entre les valeurs des personnes et institutions composant la **Faune**
- Tenir compte des enjeux éthiques liés à la **Fleur**
- Aider à la création d'un langage commun

### Conseil au Jardinier

Le Jardinier doit partager son savoir-faire, son savoir-être et son entrain avec la **Faune** pour que la **Fleur** soit la résultante d'une vision commune.

### Composition

- Transformation d'un état à un autre, de la problématique au projet
- Définition des finalités
- Partage avec la **Faune** d'une vision commune de la **Fleur** à venir
- Définition d'un plan de croissance, fixer des objectifs intermédiaires
- Prémices de l'évaluation finale
- Etablissement d'un échéancier

### Travail du Jardinier

- Prendre en compte le **Climat**
- Tenir compte de l'**Engrais**
- Consulter la **Faune**
- Se mettre d'accord sur la qualité de l'**Eau**
- Aider à dessiner ou dessiner la **Fleur**
- Création du **Jardin**
- Mettre en place des critères d'évaluation en vue du **Concours floral**

### Conseil au Jardinier

Prendre le temps de dessiner, de rédiger, ne pas hésiter à faire des allers et retours jusqu'à être suffisamment représentatif de la **Faune** et de la **Terre**, le tout dans un souci d'harmonie avec l'**Eau**. La **Fleur** naît du doux équilibre entre ces éléments.

## La Faune

### Composition

- *Population de la Terre*
- *Public concerné par la Fleur*
- *Le réseau*
- *Les décideurs*
- *Le Jardinier et autres horticulteurs*

### Le travail du Jardinier

- *Réunir la faune concernée par la Fleur*
- *Définir le rôle de chacun, ses enjeux et ses priorités*
- *Aider à ce que chacun trouve la place d'où il pourra voir la Fleur croître*
- *Aménager le Jardin pour que chacun y trouve sa place*

### Conseil au Jardinier

Sans Faune, la Fleur n'a plus de sens. Le Jardinier doit faire preuve d'équité et son objectif est que chacun trouve sa part de Soleil.

## Le Jardin

### Composition:

- *Espaces de parole*
- *Empreinte (P.V.)*
- *Suivi de la croissance de la Fleur*

### Travail du Jardinier

- *Gestion des saisons*
- *Favoriser le dialogue*
- *Avoir le souci de laisser des empreintes claires*
- *Se préparer aux intempéries, aux variations du Climat*
- *Prendre en compte les différences*

### Conseil au Jardinier

En impliquant la Faune, on passera du Jardin dédain au Jardin d'Eden.